V 1974

5 2 1

ТУ 19—32—73

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—174



Производство студии „Диафильм", 1963 г.


РГДБ 2018
По сказке Е. Шварца
Художник Л. Гладнева
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Миронов
2



Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе и всё время отставал и по русскому, и по арифметике, и даже по пению.



– Успею! – говорил он. – Потом догоню! – Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал. И не тужил.



Однажды пришёл Петя в школу, как всегда, с опозданием.



Вбежал в раздевалку: „Тётя Наташа, возьмите моё пальтишко!“



А тётя Наташа как крикнет: „Ой! Да это какой-то дедушка!“



Петя взглянул в зеркало и чуть не упал...



Петя крикнул басом: „Мама!“ – и выбежал из школы. Бежит и думает: „Ну уж если и мама меня не узнает, тогда всё пропало!“



Мама открыла дверь: „Вам кого, дедушка?“ – „Ты меня не узнаёшь?“ – прошептал Петя. – „Простите, нет“, – сказала мама.



Пошёл Петя куда глаза глядят. Идёт и думает: „Какой я несчастный старик. Настоящие старики – те или доктора, или мастера... А я и научиться ничему не успел!“



Так Петя думал и шагал, и сам не заметил, как пришёл в лес. Стало темнеть. „Хорошо бы отдохнуть", – подумал он. И вдруг увидел домик.



13

Вошёл в домик – хозяев нет. Петя залез в сено, лежавшее в углу, поплакал, утёр слёзы бородою и уснул.



Просыпается – в комнате светло. За столом мальчики и девочки считают на счётах и бормочут: „Два года да ещё пять... Это вам, Сергей Владимирович. А это – ваши, Ольга Капитоновна. А это – вам..."



Прислушался Петя и понял, что это злые волшебники. Они сегодня поймали четырёх ребят, теряющих время понапрасну, и превратили их в стариков, а потерянное время забрали себе и стали детьми.



Пощёлкали они на счётах, подсчитали время. Потом главный волшебник покрутил стрелки на часах и сказал: „Господа волшебники, помните: ребята, которых мы сегодня превратили в стариков, ещё могут помолодеть“.



–Если эти ребята завтра разыщут друг друга, придут в полночь сюда и повернут стрелку на семьдесят семь кругов обратно, то они снова станут детьми, а мы погибнем!



– Ну, куда им! – сказали волшебники. – Эти лентяи до семидесяти семи сосчитать-то не сумеют! – И, спрятав счёты, волшебники побежали, как дети, но при этом кряхтели и охали, как старики.



Когда рассвело, Петя выбрался из домика и, прячась за кусты, побежал в город искать стариков школьников.



Город только проснулся. Видит Петя – идёт старушка. – „Бабушка, вы не школьница?" – „Что?!"–спросила она сердито – „Вы не третьеклассница?" – А старушка как застучит ногами да как замахнётся на Петю.



Петя идёт дальше. А по улице мчатся трамваи, спешат на работу люди, несутся грузовики... Никто не теряет времени даром.



Петя ищет стариков. Но идут старики – и всё настоящие. Вот с портфелем – наверно, учитель... Вот с ведром и кистью – это маляр...



23

Ходит Петя, бродит, а стариков школьников нет как нет. В полдень зашёл Петя в скверик. Смотрит – сидит старушка и плачет. Хотел Петя подбежать к ней, но не посмел. „Посмотрю, что она дальше делать будет“.



А старушка перестала плакать, ногами болтает. Развернула газету... Петя ахнул от радости – „Пионерская правда“!



Бросился Петя к ней: „Бабушка, честное слово, вы школьница!“ – Старушка подпрыгнула от радости: „Верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова! А вы кто такой?“



26

Петя рассказал, кто он такой. Взялись они за руки и побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий...



Наконец зашли в один двор. И видят – за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом классы и скачет, гоняет камушек.



Бросились Петя и Маруся к ней: „Бабушка, вы школьница?“ – „Школьница! Ученица третьего класса Надя Соколова. А вы кто такие?“



Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки и побежали искать четвёртого своего товарища.



Куда только они не заходили, где не искали... А время идёт, уже стало темнеть. Что делать?



Вдруг Маруся закричала: „Смотрите! Смотрите!“ – И видят они – мчится трамвай, а сзади прицепился старичок. Едет и посвистывает.



Схватили они старика за полы, оторвали от трамвая: „Ты школьник?“ – „А как же? – ответил старик. – Ученик второго класса Зайцев. А вы кто такие?“



Рассказали ребята, кто они такие. Чтобы не терять времени, сели все в трамвай и поехали к лесу.



34

Какие-то школьники в трамвае уступили им место: „Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки!" – Смутились старики, покраснели и отказались.



А когда подошёл трамвай к лесу, соскочили — и в чащу бегом.



36

Но тут новая беда: заблудились они в лесу. Наступила ночь. Бродят старики по лесу, падают, спотыкаются. – „Ах, время, время! – говорит Петя. – Бежит оно, бежит!“



На их счастье ветер разогнал тучи, засияла на небе луна... Влез Петя на берёзу и увидел — вот он, домик, в двух шагах!



Заглянули ребята осторожно в окно. Ходики показывают без пяти минут двенадцать. А волшебники лежат на сене, берегут украденное время.



Тихо-тихо открыли ребята дверь, подползли к ходикам. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и – раз, два, три – закрутил их обратно.



С криком вскочили волшебники, но не смогли сдвинуться с места. Стоят и растут, растут... и стареют, стареют, стареют...



– Поднимите меня! – закричал Петя. – Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелки!.. Тридцать один! Тридцать два! Тридцать три!



Подняли товарищи Петю на руки.



На сороковом обороте волшебники стали дряхлыми стариками. На семьдесят седьмом – вскрикнули злые волшебники и пропали, будто их и не было на свете.



Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С бою взяли, чудом вернули они потерянное время.

Они-то спаслись, но ты помни:

Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.



КОНЕЦ

Д-64-63

Студия „Диафильм"

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30